

学習塾の新時代を切り拓く、塾長歴10年未満の期待の星に聞く

(佐賀県)

進学塾ブレスト



文/松見敏彦(トリガーワークス)

答えはシンプル、 「勉強はスポーツだ！」

代表取締役社長 **犬走 智英** さん

剣道があった。音楽があった。歴史があった。親友が、悪友が、愛する人がいた。それらすべてが、彼の信念を創り上げている。栄光も挫折も経験し、夢と希望を乗せたバイクが西へと走る。

「オレは建築士になる。お前の夢は何だ？」

「さよなら、東京——。六年前の一月、犬走智英(当時二四)は恋人を背中に、箱根峠をひたすら西へ、西へ。二人を乗せたバイクが目指すは、犬走の故郷・佐賀だ。寒風の中、体は冷え切っていたが、心は夢と希望で熱く燃えだぎっていた。

さらに遡ること、幼少期。犬走は、あるガキ大将と仲良くなった。偶然にも、二人とも剣道少年。「コイツには負けねー！」とライバル心に燃えて練習を重ね、佐賀県武雄市の大会では優勝も飾った。

人としての礼儀。競い合い、高め合う喜び。剣道は、塾生・犬走としての原点を叩きこんでくれた存在だ。中学では定期テスト学年一位だったが、転機が訪れたのは高校時代。地元の進学校へ進んでからだ。「井の中の蛙」という言葉の意味を思い

洗練された外観が目目を惹く教室。手がけたのは、旧来の親友だ



かっただけだ。やがてその塾は、人口わずか九〇〇〇人の小さな町で、一〇〇名ほどの生徒が通うナンバーワン塾となることも。かつて夢を語り合ったガキ大将は「一級建築士」となり、新しい教室を設計してくれることも。恋人は妻となり、愛する子が生まれることも。「さよなら、東京オレはオマエに負けねえからな——」。バイクはいま、関門海峡を越えた。光が見えた気がした。(敬称略)

抑鬱状態。 どん底を味わう

田舎町の不良少年たちにとって、東京は憧れの街だ。そこに行けば、何でも叶う気がするビッグタウン。犬走にとってもそうだった。なんとか合格を勝ち取るための効率的なト



礼儀と競争の楽しさを教え込む。子どもたちも塾が大好きで仕方ないと言う

レーニングをし明治大学へ進むが、「アカいことをやりたい」という気持ちと、「反逆精神は持ち続けていた。自分の感情を昇華するため、社会の矛盾を痛烈に批判するエドワードの音楽制作にハマリ、Lyric(歌詞)をノートに書き綴った。恋人と出会ったのもこの頃だ。そして、当時の音楽仲間と制作した楽曲は、スノーボードDVDのBGMとして採用され、コンピレーションアルバムが全国のス

ポーツショップでも販売された。その後は大手進学塾に入社し、そこで頭角を現す。社長の信任も厚く、起業家マインドの薫陶も受けた。やりがいを感じ、昼夜を問わず働いていたが、好事魔多し。自らを追い込みすぎ、心と体が蝕まれていく。「オレがやらなきゃ」という義務感だけが自分を動かしていたのだ。胃痛だと思つて診察を受けた結果は「抑鬱状態」、即ドクターストップ。休職に追い込まれ、虚無な日々が過ぎて行った。

さよなら、東京

ある日、見かねた恋人は「カフェでも行ってノンビリしたら？」と勧めてくれた。「コアをすすりながら「教育とは」という想いが頭をかすめていく。「オレをはじめ、田舎

で育った人の多くは『競争』を楽しむことを知らない。そんな育ち方をして、厳しい実社会に放り込まれたらどうなる。オレみたいに壊れちゃうんじゃないのか。「練習して、できるようになる、ライバルに勝てる、そうすれば嬉しい。実にシンプルじゃないか。勉強も仕事もスポーツと一緒にしなさい。自分の塾を創りたい。そうだな、名前はなにしよう?」……かつて綴った「ノート」をパラパラめくり、見つけた言葉がこれだ。『BRAN SROMING』——「いいな、これ。『ブレスト』か。批判せず、アイデアを出し合う塾。『自分がやらねば』に固執していたオレにピッタリだ。バランスを大切に、もっと頭を柔らかく、いろんな人にアドバイスをもらいながら、愛される塾。スポーツのように勉強に取り組む塾。競争を楽しめて、実社会を強く生きる子どもを育てる塾。オレはそれを創りたい。」

犬走智英 TOMOHIDE INUBASHIRI



1982年、佐賀県出身。生徒の約5割が学年10位以内という地域きっての定員制進学塾・ブレストを運営。剣道や挫折の経験を通じて学んだ「勉強はスポーツだ!」をスローガンにし、また「競争を楽しむ、実社会で折れない子どもを育てる」ことをミッションに掲げている。授業はライブに加え、映像やITを駆使して運営。武雄市の公立中に英語の外部講師として招かれるなど、教育者としての評価も高い。
●WEBサイト <http://www.buresuto.com/>
●ブログ「地域NO.1 進学塾ブレストブログ」
<http://ameblo.jp/inu-the-husky0802/>